

Pressemeddelelse,

September 2018

## DET NY TEATER



### Fantomet vender tilbage til Det Ny Teater

*Andrew Lloyd Webbers The Phantom of the Opera,*

*dansk teaterhistories største publikumssucces og mest bekostelige og ekstravagante musical, får repremiere på Det Ny Teater 21. september i den originale opsætning.*

Verdens mest populære og mest ekstravagante musical vender tilbage til Det Ny Teater, der er som skabt til The Phantom of the Opera. I september 2000 fik forestillingen danmarkspremiere på Det Ny Teater. Med mere end 600.000 publikummer er forestillingen dansk teaterhistories største publikumssucces. Efter utallige opfordringer fra publikum kan nye og gamle fans nu glæde til at se eller gense, hvad mange betragter som den ultimative musicaloplevelse.

## **Over 100 medvirkende foran og bag scenen**

Fantomet spilles af Tomas Ambt Kofod, der tidligere har spillet rollen som Raoul, Grev de Chagny i mere end 500 opførelser af *The Phantom of the Opera* på Det Ny Teater. Han spillede Fantomet i *Love Never Dies* (efterfølgeren til *The Phantom of the Opera* på Det Ny Teater), og har mange andre store musicalroller bag sig på Det Ny Teater, bl.a. Udyret i *Beauty and the Beast*, Che i *Evita*, hans Reumert-nominerede pragtpræstation som Jekyll/Hyde og senest som Billy Flynn i *Chicago*.

Sibylle Glosted, Isabel Schwartzbach og Cassandra Lemoine alternerer i rollen som Christine Daaé og Christian Lund, spiller Raoul, Grev de Chagny. Louise Fribo, der tidligere har spillet Christine i *Love Never Dies*, spiller rollen som divaen Carlotta. Rasmus Jupin spiller rollen som tenoren Piangi. I alt medvirker mere end 60 sangere, skuespillere, balletdansere og musikere, og dermed lægger Det Ny Teater endnu engang hus til tidens største musicalensemble.

## **En tidløs historie om besættelsen der aldrig ville dø**

*The Phantom of the Opera* er en romantisk og dramatisk historie, der udspiller sig i Pariseroperaen i slutningen af 1800-tallet. I operaens kælderkompleks huserer Fantomet, en vansiret komponist, der skjuler sit ansigt bag en maske. Han forelsker sig håbløst i den unge sopran Christine, og skruppelløst terroriserer han operaens personale i bestræbelserne på at vinde hendes kærlighed gennem sin musik. Genstand for hans tilbedelse er Christine både på flugt men også tiltrukket af det mystiske Fantom. Beskyttet af hendes adelige elsker Raoul frelses hun måske fra den lidenskab, der kunne være blevet hendes ulykke og endeligt.

## **Rekordernes musical**

*The Phantom of the Opera* blev i 1986 uropført i London, hvor forestillingen fortsat spiller. 2 år senere fik den premiere på Broadway, hvor den ligeledes fortsat spiller. Både i West End og på Broadway har forestillingen skrevet teaterhistorie ved at være den længst spillede musical i henholdsvis engelsk og amerikansk teaterhistorie. I år modtog Andrew Lloyd Webber den præstige fyldte 'Lifetime Achievement Award' ved årets Tony Awards uddeling bl.a. for *The Phantom of the Opera* der 140 millioner billetter har forestillingen solgt på verdensplan

## **Største og mest bekostelige teaterproduktion herhjemme til dato**

The Phantom of the Opera er på alle måder den største teaterproduktion nogensinde herhjemme. Foruden at være den største publikumssucces var forestillingen med et budget på 100 millioner kroner uden sammenligning den dyreste danske opsætning nogensinde.

For at forløse historien om The Phantom of the Opera medvirker hver aften mere end 100 skuespillere, dansere, musikere, påklædere og teknikere. Det store budget afspejles også i overdådigheden og antallet af kostumerne, dekorationen, og teater-teknikken. Mange af de magiske øjeblikke i The Phantom of the Opera som; de hundredvis af stearinlys, der på magisk vis kommer op af gulvet, lysekronen der falder ned over publikum og Fantomets maskering, hans pludselige tilsynekomst og forsvinden er i tid ganske korte men yderst vanskelige og bekostelige. Alle teatrets virkemidler er taget i brug og intet er sparet for at give publikum en uforglemmelig oplevelse.

Billetter til The Phantom of the Opera kan købes via Det Ny Teaters billetkontor og på BILLETnet tlf. 70 15 65 65.

Med venlig hilsen

Have Kommunikation

Tlf. 33 25 21 07

Kontaktperson:

Michael Feder, [michael@have.dk](mailto:michael@have.dk), mobil: 22 43 49 42

## The Phantom of the Opera i tal

- **THE PHANTOM OF THE OPERA** har overalt hvor den har været spillet slået alle tidligere publikumsrekorder. Forestillingen har vundet mere end 70 internationale priser, bl.a. 3 Oliver Awards, 7 Tony Awards, herunder Best Musical, 7 Drama Desk Awards og 3 Outer Circle Critic Awards.
- **THE PHANTOM OF THE OPERA** er set af mere end 140 millioner publikummer i 166 forskellige byer i 35 lande, og har omsat for knap 40 milliarder kroner. I Danmark er den set af mere end 600.000 publikummer.
- **THE PHANTOM OF THE OPERA** indspilninger har solgt mere end 40 millioner eksemplarer.
- **I THE PHANTOM OF THE OPERA** medvirker hver aften mere end 100 sangere, skuespillere, balletdansere, musikere og teknikere.
- **THE PHANTOM OF THE OPERAS 22 SCENESKIFT** muliggøres af 20 teknikere, mere end 60 computerstyrede motorer med mere end 500 computer cues og 30.000 meter wire. Desuden mere end 200 store og små lemme i scenegulvet og 281 stearinlys ikke at forglemme. Til hver forestilling bliver der brugt mere end 250 kg. tøris og 10 røgmaskiner.
- **I THE PHANTOM OF THE OPERA** er "indlagt" tre operaer, to balletter og et maskebal.
- **DEN STRÅLENDE REPLIKA AF PARISEROPERAENS LYSEKRONE** består af over 6.000 prismer. Den overdådige lysekrone er knap tre meter bred, vejer mere end 1/2 ton og falder 22 m. fra loftet over publikum.
- **TIL DEKORATIONENS DRAPERIER** er brugt 2.230 meter stof.
- **KOSTUMERNE TIL THE PHANTOM OF THE OPERA** omfatter mere end 1000 kostumedele og mere end 100 parykker. Kostumeskiftene kræver hver aften 14 påklædere og parykkernes daglige vedligeholdelse kræver seks frisører.
- **FANTOMET'S MAKEUP UNDER MASKEN** består af fem specialfremstillede proteser efter mål, der med kirurgisk præcision limes på ansigtet og males til hver forestilling. Proteserne kan kun anvendes én gang, og der bruges derfor flere hundrede proteser på en sæson. Herefter følger to parykker med to indbyggede mikrofoner samt to kontaktlinser (en hvid, den anden uklar). Den proces tager hver dag to timer.
- **THE PHANTOM OF THE OPERAS LYDDESIGN** kræver et meget avanceret lydssystem, der distribuerer lyden på mere end 100 højtalere.

## THE PHANTOM OF THE OPERA

Musik	Andrew Lloyd Webber
Sangtekster	Charles Hart
Supplerende sangtekster	Richard Stilgoe
Manuskript	Richard Stilgoe, Andrew Lloyd Webber
Efter romanen "Le Fantôme de l'Opera" af	Gaston Leroux
Scenografi	Maria Björnson
Lysdesign	Andrew Bridge
Lyddesign	Mick Potter
Orkestrering	David Cullen, Andrew Lloyd Webber
Koreografi og musical staging	Gillian Lynne
Iscenesættelse	Harold Prince

## THE PHANTOM OF THE OPERA - Det Ny Teater

Iscenesættelse	Arthur Masella
Assisterende instruktør	Rainer Fried
Musikalsk indstudering	William Waldrop, Per Engström
Koreografi	Patricia Merrin
Lysdesign	Michael Odam
Lyddesign	Nick Gray
Oversættelse	Karen Hoffmann
Resident director	Michael Lindvad
Resident koreografi	Hayley Franks Høier

## THE PHANTOM OF THE OPERA MEDVIRKENDE

Fantomet	Tomas Ambt Kofod
Fantomet	John Martin Bengtsson
Christine Daaé	Sibylle Glosted
Christine Daaé	Isabel Schwartzbach
Christine Daaé	Cassandra Lemoine
Raoul, Grev de Chagny	Christian Lund
Carlotta Giudicelli	Louise Fribo
Piangi	Rasmus Jupin
Madame Giry	Elisabeth Halling
Madame Giry	Tuva Semmingsen
Meg Giry	Imogen-Lily Ash
Monsieur Firmin	Carl Christian Rasmussen
Monsieur André	Sebastian Harris
Joseph Buquet, Don Attilio	Martin Loft
Monsieur Le Fèvre	Jesper Paasch
Monsieur Reyer	Kim Hammelsvang
Passarino	Paul Frederiksen
Soldat	Kristoffer Appel
Løvemanden	Lauritz Jakob Thomsen
Påklæderske	Maria Hanke
Hofdame	Cecilia Lindwall
Page	Merete Laursen
Spejlbrud	Sandra Kassman
Madame Firmin	Anna Vaupel
Vild kvinde	Frederikke Kampmann

Slave	John Michael Wrensted Olsen
Swing	Patrick Egersborg
Swing	Mia Karlsson
Swing	Sidsel Aja Eriksen
Swing	Rasmus Mononen
Balletdanser	Nahia Gil Elizondo
Balletdanser	Amelia Jackson
Balletdanser	Victoria Paine
Balletdanser	Corina Clark
Balletdanser	Chloe Dowell
Balletdanser	Heidi Richards
Balletdanser	Jacob William Hughes
Balletdanser	Trevor Schoonraad
Balletswing	Cathrine Leppingwell